



Plan des Eyzies Sentier de découverte

50 MINUTES DE MARCHÉ ET 3,2 KM ALLER-RETOUR

En sortant de l'Office, remarquez la plaque de marbre qui commémore les noms d'Elie et Denis Peyrony. Ce dernier, qui fut instituteur aux Eyzies, était passionné de préhistoire. Il fréquentait d'éminents préhistoriens et fut l'inventeur et le co-inventeur de sites majeurs. Recruté par le Ministère des Beaux Arts pour assurer la protection des sites archéologiques, il commença la restauration du château des Eyzies, futur musée, pour enrayer l'hémorragie des collections archéologiques en les conservant et en les préservant sur place. Il engagea le village sur la voie du tourisme culturel par l'ouverture au public des grottes ornées. En bon pédagogue, il édita les premiers guides touristiques et fonda l'Office de Tourisme des Eyzies.

1 ETYMOLOGIE DU NOM DU VILLAGE : L'origine du nom des Eyzies est très discutée, elle pourrait être celtique ou romaine. Elle viendrait du romain Asiacus et pour certains, ce nom pourrait dériver du chêne vert (l'yeuse), ce qui en occitan se dit : « euse ». Une autre hypothèse peut s'ajouter : le nom qui s'écrivait autrefois Aizies pourrait venir de l'occitan « aizit » ou « aizat » qui signifie aisé, commode, facile. Cela qualifierait bien un site où l'on a très tôt pu installer un port et des activités proto-industrielles, au confluent de deux vallées de la Beune et de la Vézère.

Après la boulangerie, tournez à droite, descendez la place puis les escaliers, restez sur la partie goudronnée de la route, tournez à gauche.

2 LA CROIX : Il s'agit d'un ex-voto : le remerciement d'une mère très pieuse qui avait promis d'ériger une croix si ses enfants revenaient vivants de la guerre 1914-1918.

Remontez la rue de la Fontaine puis restez sur le trottoir de droite et traversez au passage piétons en face de la Poste.

3 LE MOULIN DE LA BEUNE : Le nom du ruisseau de la « Beune » viendrait du Dieu Celte « Belenus ». Selon le premier recensement de 1836, il y avait 6 meuniers pour 1229 habitants. Ici la roue à aubes servait au fonctionnement d'une scierie.

Continuez en direction de Sarlat, puis prendre à gauche, franchissez la passerelle.

4 LE PÔLE D'INTERPRÉTATION DE LA PRÉHISTOIRE : Le centre remplit plusieurs fonctions culturelles et touristiques à destination du grand public : l'accueil et l'information touristique sur le thème de la préhistoire, la pédagogie et l'initiation à l'archéologie pour les scolaires, la lecture, l'étude par le livre et les nouvelles technologies, l'organisation d'événements et manifestations culturelles et scientifiques.

Traversez la passerelle et partez à gauche.

5 LE CHÂTEAU - MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE : C'est Jean Guy de Beynac qui fit ériger un château sur une terrasse abritée par la falaise qui domine les Eyzies. Ce personnage singulier conspira contre Henri IV en 1609 pour venger la décapitation de son ami Biron. Ce n'est que grâce à l'intervention du Duc de Turenne qu'il fut gracié et le château sauvé de la destruction. Transformé un temps en carrière de pierre, son acquisition, en 1846, par la famille Esclafer le sauva de la ruine.

Acheté par l'Etat, il abrita, à partir de 1920, le « premier Musée de la Préhistoire ».

6 LES FALAISES : A l'ère secondaire, la région était baignée par la mer. Au fond de cet océan se sont déposées de nombreuses couches sédimentaires formant ainsi une roche calcaire. La couleur ocre de ce calcaire est due à l'oxyde de fer qu'il contient. Les traînées noires qu'on y voit aussi, sont des lichens.

Les falaises qui bordent la Vézère et la Beune dominent la rivière de près de 60 m...



L'itinéraire proposé n'est pas balisé. Cela permet de ne pas surcharger le village de signes et de panneaux. Vous croirez les balisages des sentiers de randonnées (en jaune) et les panneaux d'informations du Chemin de la Préhistoire : « La Boucle de la Micoque ». N'hésitez pas à prolonger votre découverte le long de ces itinéraires ou par la visite des sites.

A la fourche, continuez à droite en direction de l'Abri Pataud.

7 L'ABRI PATAUD : Occupé par les chasseurs de rennes, entre-35000 ans et -20000 ans, la visite du chantier de fouilles permet de découvrir les méthodes qui permettent aux scientifiques de reconstituer les modes de vie et les environnements de ces populations. A côté, un second abri, aménagé en musée présente les principaux objets découverts dans le site, témoignages exceptionnels des cultures d'Homo sapiens sapiens.

8 L'ABRI CRO MAGNON : Sur ce lieu éponyme ont été découvert en 1868, cinq squelettes d'Homo sapiens, le nom d'homme de Cro-Magnon a été donné à ces premiers hommes modernes.

Sachez qu'entre l'Abri Pataud et l'Abri Cro-Magnon, sur plus de 200 m, on a retrouvé 14 adultes et enfants Cro-Magnon (Homo sapiens sapiens). En France, il s'agit là de la plus grande concentration de vestiges d'hommes préhistoriques connue.

9 L'ÉGLISE SAINT MARTIN DE TAYAC : Construite durant la deuxième moitié du XII^e et fortifiée au XIV^e, on remarque sur sa façade principale son immense clocher-mur rectangulaire comportant sur son côté ouest une salle de garde crénelée. Ce bel édifice est aussi doté d'une chambre de guet à mâchicoulis, accessible par un escalier à vis. Les fenêtres sont en fait des meurtrières.

Autour de sa porte, ses colonnettes et chapiteaux sont des emplois de l'époque Gallo-romaine. La couverture de l'église est en lauze.

Tayac est un nom d'origine gallo-romaine d'une personne (Tāius) qui possédait un domaine

10 HISTOIRE DE LA COMMUNE : A l'origine, la commune des Eyzies n'existait pas. Le bourg principal était celui de Tayac autour de l'église Saint Martin.

C'est peu à peu que le cœur du village se déplaça vers les Eyzies. Aux XVIII^e et XIX^e siècles, les forges se trouvaient le long de la Beune. Les découvertes préhistoriques autour des Eyzies renforcèrent cette nouvelle polarité. En 1905 la commune devient Les Eyzies de Tayac, puis en 1972 : Les Eyzies de Tayac-Sireuil. Le 1^{er} janvier 2019, les communes des Eyzies-de-Tayac-Sireuil, de Manaurie et de Saint-Cirq fusionnent pour constituer la commune nouvelle des Eyzies.

11 LE PONT ROUTIER : Il fut édifié en 1897. A l'époque, sa construction avait entraîné l'abandon de l'utilisation des bacs pour traverser la Vézère. En 1999, il fut doté d'une élégante passerelle.

12 LE PONT DE CHEMIN DE FER : L'arrivée du chemin de fer aux Eyzies date de 1863. L'architecture de ce pont est particulière (les arches du pont épousent les courbes de la rivière). L'histoire raconte qu'en voulant séduire les peintres qui prendraient pour modèle son oeuvre, l'architecte en aurait perdu la raison...

13 LA MAISON DU PASSEUR (au n° 4 du chemin du passeur, première maison à gauche après le parking)

Sur la Vézère, le village comportait deux ports : « Les Eyzies » et « Laugerie ». Du XVI^e au XIX^e siècle, la Vézère fut la principale voie de communication. On transportait sur de petites embarcations, de la houille, des ardoises, du sable pour la verrerie, de la terre pour la poterie, de la pierre à chaux, de l'huile de noix, du vin, du bois de construction. De mars 1844 à mars 1845, 288 bateaux ont descendu la Vézère et 265 l'ont remontée.

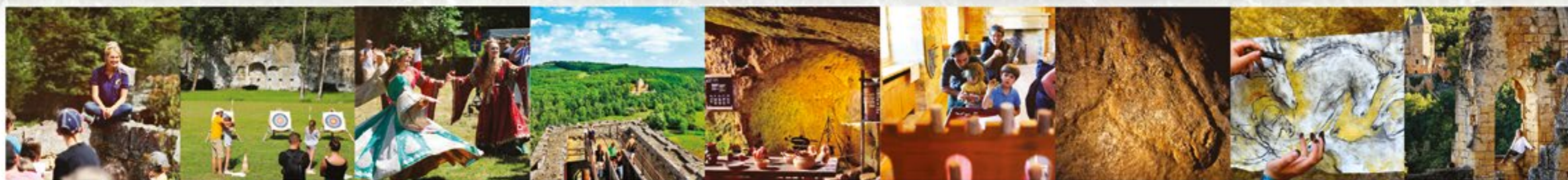
14 LA STATUE DE L'HOMME PRIMITIF : Levez la tête et n'oubliez pas de saluer le gardien de pierre du Musée, le célèbre homme primitif. C'est à partir d'ossements néandertaliens que le sculpteur Paul Dardé a créé en 1930 cette statue : un homme primitif qui s'éveille à l'intelligence en contemplant le splendide décor de la vallée.



OFFICE DE TOURISME LASCAUX-DORDOGNE, VALLÉE VÉZÈRE
Les Eyzies commune membre du Grand Site de France Vallée de la Vézère.
Bureau d'Informations Touristiques des Eyzies - 19 avenue de la Préhistoire - 24620 LES EYZIES
Tél. +33 (0)5 53 51 82 60 - contact@lascaux-dordogne.com - www.lascaux-dordogne.com



Château de COMMARQUE



L'AVENTURE

Il était une fois dans une vallée légendaire un grandiose millefeuille de pierres où donjons et château fort, troglodytes et grotte préhistorique se superposent sur un éperon rocheux dans un paysage préservé à couper le souffle. Vous graverez la pierre avec Cro-Magnon, vous tirerez à l'arc tel un chevalier, vous tracerez à la plume les poèmes de l'amour courtois. Vous découvrirez les mystères de Commarque à travers les jeux d'antan, des ateliers à thème, une enquête médiévale palpitante, des expositions et projections 3D captivantes et bien sûr les visites libres et guidées.

NOUVEAUTÉS

**Audio guide avec la voix de Guillaume Galienne,
Le carnet du petit aventurier de Commarque,
Le Cabinet d'Archéologie,
Châteaux en Fête,
Pièces de théâtre et nocturnes estivales,
Escape Game (Nouveau Scénario).**

AGENDA

Dimanche 4, Lundi 5 et Mardi 6 avril : Pâques à Commarque
Au secours ! L'oeuf d'or du château a disparu..
Grande chasse aux oeufs avec des récompenses à la clé !
Mardi 20 et Mercredi 21 avril : Châteaux en Fête 20h
Théâtre nocturne par Les Compagnons d'Ulysse.
Juillet / Août : Medieval Murder Party en Nocturne
Chaque lundi soir du 12 juillet au 23 août de 20h30 à 23h00.
Sur réservation uniquement.
Mercredi 11 Août 21h : Rêve en Vézère
Festival de théâtre dans le Castrum par Les Compagnons d'Ulysse.

PRATIQUE

Ouverture du 1/4 au 31/10/21.
Horaires Avril/Mai/Juin : 11h-19h / Juillet /Août : 10h30-19h30 01-19
sept : 11h-19h / 20 sept-15 oct : 13h-18h / 16-31 oct 11h-18h
Tarifs Individuels Adulte : 8,80€ / Etudiant : 7€ / 13-17 ans : 5,5€ /
6-12 ans : 4,5€ / -6 ans : gratuit.
Tarifs Groupes (à partir de 20 pers.) : Adulte : 7,8€ /
Étudiants : 6€ / 13-17ans:5€/ 6-12ans : 4€/
Jeu dépiste du Castrum : entrée + 2€.