

VALLÉE DE LA DORDOGNE
ET FORÊT BESSÈDE15 ans de théâtre
avec l'Adéta

« Le Roi de haut en bas » sera joué par la troupe du Foyer rural de Tamniès. DR

L'Association pour le développement du théâtre amateur (L'Adéta) a 15 ans. Elle a été créée à Saint-Cyprien en avril 2006, pour porter son événement phare : les Tr'Acteurs, né à Tamniès, en 2004, de l'idée d'Antoine Heijboer et de Michel Lassalvetat.

Elle salue le Conseil départemental pour son soutien financier, l'Agence culturelle départementale pour son soutien technique, logistique et humain, les communes Tr'Acteurs pour leur accueil, et tout particulièrement la commune de Saint-Cyprien, l'Amicale Laïque de Saint-Cyprien, la Communauté de communes du pays de Fénélon et la commune de Carsac-Aillac, les intervenants professionnels qui ont assuré des stages chaque année, Isabelle Gazonnois (première marraine des Tr'Acteurs), les troupes et associations adhérentes (18 à ce jour), la municipalité de Sarlat pour le prêt de la Maison des Arts et de la Scène (MAS) et les bénévoles pour leur engagement exceptionnel.

Cinq villages

Un nouveau rendez-vous est donné du vendredi 3 au samedi 11 septembre, dans cinq villages,

pour une série de huit spectacles gratuits entre rire et larmes. Vendredi 3 septembre à 20 h 30 à Berbiguières, Les Voyageurs de Mots présenteront « On n'est pas là pour se faire engueuler » (réservations au 06 86 05 35 79).

Samedi 4 septembre à 20 h 30 au Coux, Les Galapians del Céou et Les Arpets joueront « Des tranches de vie ou des vies en tranches », et « Si Molières m'était conté », (réservations au 06 70 30 86 57).

Dimanche 5 septembre à 15 heures à Meyrals, les comédiens de Vézère-en-Scène seront « Entre deux mondes » (réservations au 06 83 13 45 17). Vendredi 10 septembre à 20 h 30 à Marnac, les Masques de Cadouin feront des « Scènes en scène » (réservations au 06 08 54 23 73).

Samedi 11 septembre à Saint-Cyprien, l'Adéta et le théâtre du Vertige animeront la traverse dès 16 h 30, avec « La Traverse enchantée » et « L'apéro postale ». Le Foyer rural de Tamniès clôturera la saison à 21 h au grand foyer avec « Le Roi de Haut en Bas ». Le pass sanitaire sera demandé pour toutes les soirées.

Pratique. Le programme est en ligne sur le site adeta.fr.

D'UN BOURG À L'AUTRE

Conférence
sur la préhistoire

CÉNAC-ET-SAINT-JULIEN Vendredi 27 août, à 20 h 30, à la salle de la Borie à Cénac-et-Saint-Julien, se tiendra une conférence sur le thème « Découverte de la préhistoire autour du canton de Domme », en collaboration avec Acadine, une association culturelle de Domme. Avec Alain Turq, docteur en préhistoire et conservateur en chef du patrimoine préhistorique au musée des Eyzies, Philippe Bigotto et Thierry Félix, auteurs de la BD « Le Secret des bois de Lascaux ».



MICHEL PITOUT

Rectificatif

SAINT-CYPRIEN Pour réserver pour le concert de Para L'Elles, à l'abbatiale de Saint-Cyprien, samedi 28 août, le numéro est le 06 76 62 58 76. L'ensemble vocal a été accueilli en résidence par l'association Pacte, de Tourtoirac. Para L'Elles chantera également vendredi 27 août, à 20 h 30, à la chapelle du musée de la Médecine. Pour ce concert, les réservations se font au 06 45 03 29 43 ou sur association-pacte-tourtoirac.fr.

Des contes en familles

HAUTEFORT Mercredi 11 août, en fin d'après-midi, l'association Dis, écoute, voir a présenté ses contes d'été (photo). En famille et entre amis, les spectateurs sont venus écouter les sept conteurs de l'association qui les ont embarqués dans des histoires faisant voyager dans des contrées imaginaires, où rien ne se passe comme ici.

FANLAC

Kristof, le maître du cuir de poisson

Kristof Mascher, maroquinier allemand installé à Fanlac depuis 1985, au 4, rue des écoles, travaille le cuir de poisson depuis 20 ans. Il utilise du cuir de poisson d'élevage avec un tannage végétal, une technique ancestrale sibérienne redécouverte et modernisée. Tanner de la peau de poisson est une performance, car il n'est pas aisé de faire pénétrer du tannin dans une peau étanche.

Une fois cette étape accomplie, le cuir de poisson est d'une grande solidité et très durable. Le matériau étant coûteux, Kristof a choisi de l'incruster dans du cuir de vachette pleine fleur, pour réaliser des ceintures, sacs et tableaux, comme une marqueterie, s'inspirant des motifs nanaï.

Techniques ancestrales

Les Nanaï, peuples de Sibérie des bords du fleuve Amour, se transmettaient leurs vêtements sur plus sieurs générations, ils maîtrisaient la technique du tannage des peaux de poisson, mais leurs connaissances se sont perdues. Deux générations de ce peuple ont été élevées hors de leur famille. Quand on a retrouvé des vêtements neufs dans les musées, on s'est interrogé sur leur provenance. Après enquête, il est apparu que c'est Adolph Dattan qui avait commandé ces habits aux Nanaï.

Adolph, allemand devenu



Kristof Mascher avec quelques peaux tannées de cuir de saumons et d'esturgeons. JEAN-LUC KOKEL

Russe, est considéré comme l'un des fondateurs de Vladivostok, il a entretenu des relations avec les peuples autochtones, dont les Nanaï. Kristof Mascher a découvert qu'il était l'arrière-petit-fils d'Adolph Dattan. Il se fournit en peau auprès d'un descendant des Nanaï qui a fait des recherches pour retrouver la technique de ses ancêtres, Anatole Donkan. Il vit aujourd'hui en Bavière (Allemagne).

L'office de tourisme de la val-

lée organise des visites de son atelier tous les mardis à 14 heures ; mais son atelier peut aussi être visité tous les jours sauf les lundis, jusqu'à la fin du mois de septembre, de 11 à 18 heures. Lorsque le public est nombreux et intéressé, Kristof peut devenir intarissable tant sur le cuir de poisson que sur les Nanaï ou sur Adolph Dattan.

Pratique. Renseignements sur cuirdepoisson-creations.com, ou au 05 53 51 85 44.

MEYRALS

Goulamas'k et Samarabalouf en concert
sur la place du village

Samedi 4 septembre, à partir de 20 h 30 à Meyrals, les groupes Goulamas'K et Samarabalouf donneront un concert sur la place du village. Goulamas'K a vu le jour en 1999, dans la garrigue de Béziers. Dès les premiers concerts, la couleur est donnée : un ska rock teinté de reggae punk, chanté en français, occitan, catalan et castillan, les langues natales des musiciens.

Fête revendicative

Un des credo du groupe est la revendication et la reconnaissance de la diversité des langues et des cultures. Son nom même est tiré du mot occitan « golamas » (très usité dans la région biterroise et qui désigne quelqu'un de négligé, de brouillon). Goulamas'K délivre une musique à l'énergie dévastatrice et contagieuse, où les instruments électriques et traditionnels se côtoient sans complexe. L'esprit qui anime le groupe depuis sa création est celui d'une lutte festive et d'une fête toujours revendicative.

Samarabalouf est un groupe de swing acoustique et de jazz manouche fondé en 2000, originaire du nord de la France. Le nom de Samarabalouf signifie « bal fou sur la Somme » (Samar étant le nom antique de la Somme, le fleuve de la région).

À l'origine du projet, il y a François Petit, qui a créé un trio composé de deux guitares et



Samarabalouf est un groupe de swing acoustique et de jazz manouche fondé en 2000. DR

d'une contrebasse. Cette formation a servi de support pendant 14 années, durant lesquelles vont se succéder plusieurs musiciens à chaque poste. Seul François Petit restera toujours au cœur du projet et pour cause, il est l'unique compositeur du groupe. Il rêve depuis toujours à d'autres aventures, à un Samarabalouf plus grand, avec des chanteuses échevelées ou des duos, des quatuors, des variations,

des invitations d'artistes sur scène et sur les albums.

Samarabalouf a donc grandi et mué. C'est désormais un trio à cordes composé de Léo Ferdinand Cornélius Mathieu au violon et à la mandoline, de Phyllipa Scammel au violoncelle et à la contrebasse et de François Petit à la guitare.

Pratique. Tarifs et renseignements au 06 64 89 73 25 ou sur la page Facebook Le Sillon. Le pass sanitaire est demandé.