

BOUCLE DE LA VIERGE

Le chemin du petit patrimoine de Tursac

Cette boucle permet de découvrir des éléments du patrimoine de la commune de Tursac. Une association locale, Evasion Culturelle à Tursac, a effectué des recherches pour faire de cet itinéraire « un chemin du petit patrimoine ». Tout au long du cheminement les balises portent le logo de l'association. Nous citerons ici des éléments de lecture de ce petit patrimoine.



Départ : depuis l'église de Tursac.

Emprunter la ruelle en face de l'église qui monte à droite de la mairie. En haut de la côte, face à vous, sur le mur de clôture de la maison à nouveau une sculpture de H. Henghes : « Deux Soleils ». Cette œuvre a été utilisée pour créer le logo que vous retrouvez sur les balises. Poursuivre sur cette route et vous passerez alors devant la croix de Roque Véral qui est partiellement cassée depuis la fin de la guerre de 1914 -1918.

15 mn Continuer tout droit sur la voie goudronnée et bientôt sur votre droite, vous apercevrez le tombeau des deux fils Coste tués pendant la guerre de 1914 - 1918. C'est le père de ces deux jeunes garçons, qui, fou de douleur, a cassé le côté de la croix de Roque Véral ainsi que les deux bras de la statue de la vierge de la source de Fontpeyrine.

Poursuivre sur cette route, sur la gauche en étant attentif vous pourrez apercevoir sur votre gauche, en contrebas de la route le lavoir de Fontpeyrine : à cet endroit il y avait un petit groupe de maisons, le lavoir est alimenté par deux sources.

40 mn Un peu plus loin vous arrivez à la Chapelle et la source de Fontpeyrine.

La chapelle du 15^{ème} siècle, a été restaurée en 1980. La source est dite « miraculeuse », la légende veut qu'un bœuf gratta le sol faisant ainsi jaillir

une source dans laquelle on trouva une statue de la vierge. Il y avait autrefois ici, un pèlerinage le 8 septembre de chaque année.

L'itinéraire se poursuit sur cette petite route qui monte à présent assez fort, après le hameau de Fonfournel, presque en haut de la côte, prendre le sentier de terre sur la droite. Face à la maison « La Baronie » un très beau panorama s'offre à vous.

1h10 À la sortie de ce large chemin, prendre le petit sentier dans les bois à droite de la route. Ce chemin vous permet de rejoindre une autre petite route que vous emprunterez sur la gauche pour atteindre le haut de la colline. Juste avant, un nouveau sentier dans les bois sur la droite vous amène vers une nouvelle route que vous traverserez avant de pénétrer sur un nouveau sentier dans les bois qui longe cette même route avant de la rejoindre.

Poursuivre alors sur la route, jusqu'au carrefour, et suivre le panneau qui, sur la droite, indique « Tursac 1,4km ».

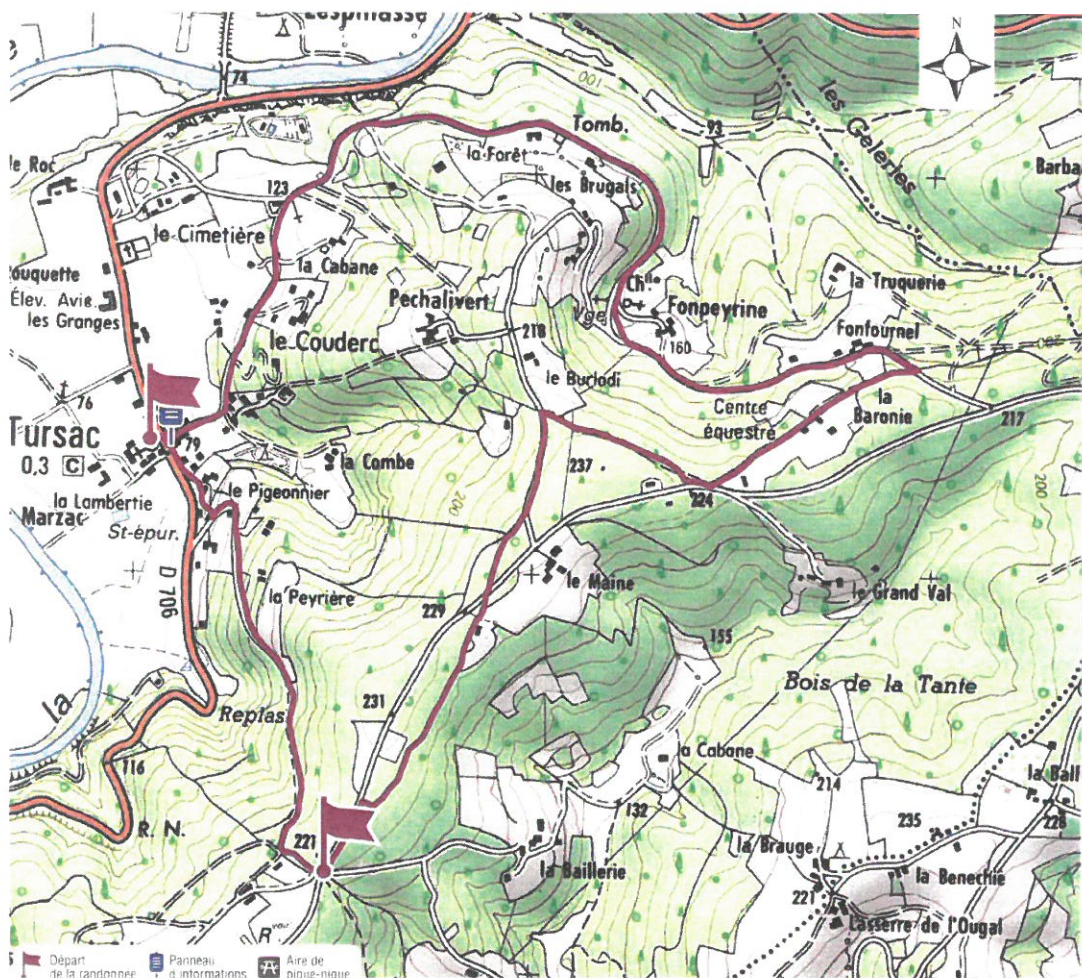
2h00 Emprunter le chemin de terre et descendre vers la droite sur « le chemin de la Peyrière ».

Un peu plus bas sur votre droite, le long du sentier, vous pourrez voir la source et lavoir de La Peyrière. *A cet endroit subsistent des traces d'un groupe de petites maisons supposées dater de l'ère mérovingienne.*



Depuis le centre des Eyzies de Tayac prendre la RD47 en direction de Sarlat puis la RD706 en direction de Montignac. Le village de Tursac se situe à environ 7 km. Le départ de la randonnée se fait du panneau d'information randonnée situé derrière l'église autour de laquelle il est possible de stationner.

circuit
20



Extraits DU FOND SCAN 25® - © IGN - 2012 - Automatisation n° 20012051 - asbury - papier recyclé

Sur le chemin du retour, admirez la vue sur le village, le manoir de La Lambertie et son célèbre pigeonnier, le château de Marzac, la presqu'île du

petit Marzac et les rochers de La Madeleine. Vous rejoindrez le village en passant devant le Lavoir communal et source St Julien.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Une croix de pierre (derrière l'église) restaurée en 1995 se trouve à l'emplacement de l'ancien cimetière déplacé en 1840. L'église St Julien, dont la restauration s'est achevée en 2006, est une église romane à coupoles, la partie clocher date du 12^{ème} l'autre partie plus récente est du 18^{ème}. De l'autre côté de la rue : une statue en pierre dite « Abondance », a été réalisée par le sculpteur H. Henghes (1906 - 1975), il a habité de longues années dans le village et y est enterré.